



Der Kleine Chor an der Marienkirche unter der Leitung von Kantorin Barbara Müller (r.) trägt die lateinische Messe „Missa Papae Marcelli“ in der Remigiuskirche vor. Foto: Eichenauer

# Messe mit ruhigem, meditativem Charakter

**REMIGIUSKIRCHE** Der Kleine Chor an der Marienkirche singt

**BÜDINGEN** (co). Dem Zauber des Gottesdienstes in der Remigiuskirche am Palmsonntag konnte sich niemand entziehen. Musikalisch gestaltete ihn der Kleine Chor an der Marienkirche unter der Leitung von Dekanatskantorin Barbara Müller. Der Chor – zu den Sängern gehört unter anderem der Schottener Dekanatskantor Kiwon Lee – trug die lateinische Messe „Missa Papae Marcelli“ von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 bis 1594) vor. Der klare Gesang der sechs Männer und neun Frauen kam dank der ausgezeichneten Akustik des fast 1000 Jahre alten Gotteshauses im bis auf wenige Male reien schmucklosen Kirchenschiff wunderbar zur Geltung.

PfarrerIn Ina Johanne Petermann und die Kantorin setzten mit dem feierlichen Gottesdienst mit Abendmahl im Jubiläumsjahr der Reformation ein ökumenisches Zeichen. Geprägt war er von der Musik Palestrinas mit Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus-Benedictus – Agnus, die – genau wie in eine katholische Messe – auch in den evangelischen Abendmahlsgottesdienst gehören. Zudem sangen Chor und Gemeinde gemeinsam zwei Liedern von Martin Luther. So standen Gottesdienstelemente der beiden großen christlichen

Konfessionen in eindrucksvollem Zusammenklang. Papst Marcellus II. – nur drei Wochen im Amt – hatte sich in einer Zeit sehr kunstvoller Musik gewünscht, dass sie wieder gut verständlich und dem feierlichen Charakter des Gottesdienstes angemessen sei. Parallelen zwischen dem lutherischen Ansinnen und dem des Papstes sind an dieser Stelle erkennbar.

Die Pfarrerin trug den Bibeltext aus dem Markus-Evangelium zum Palmsonntag vor, in dem es um die Salbung in Bethanien geht und sprach nur ein paar Worte dazu, denn im Fokus des Gottesdienstes stand der bis zu siebenstimmige Gesang. Die verschiedenen Stimmen waren durch die guten Sänger deutlich zu hören. Die Aufführung der Messe hatte einen durchaus meditativen und ruhigen Charakter, dem sich die Zuhörer hingeben konnten. Ohnehin entstand durch den Gesang in Verbindung mit dem durch ein Fenster einfallendes, wanderndes Licht der Abendsonne eine sehr kontemplative Atmosphäre zum Ausklang des Sonntags und zum Kraftschöpfen für die neue Woche.



Weitere Infos im Internet:  
[www.buedingen-evangelisch.de](http://www.buedingen-evangelisch.de)